

文化科技融合看高新

开栏语

文化和科技相生相促,文化发展需要科技支撑,科技创新离不开文化滋养。作为创新驱动发展示范区、新质生产力引领区、高质量发展先行区,国家高新区先行先试,牢牢把握文化与科技融合的发展趋势与规律,多维度综合施策,探索推动文化与科技深度融合的“高新”范式。



国家高新区探索文化与科技融合“小样本”

▶ 本报记者 张伟

2025年完成地区生产总值(GDP)5615.34亿元,同比增长5.8%,江苏省昆山市再次领跑全国县级市,用“敢闯敢试、唯实唯干、奋斗奋进、创新创优”这16个字,生动诠释改革创新动能澎湃的“昆山之路”。

近期,昆山高新区从“小切口”入手,牵手中信书店打造的“书店+”多元空间形态——昆山森林公园中信书店将正式亮相。

面向“十五五”,积极探索文化与科技深度融合、良性循环、共建生态的有效机制,有力激发国家高新区创新活力,汇聚多元创新要素,营造良好营商环境,促进消费提档升级,进一步夯实科技创新和产业创新深度融合基础,昆山高新区正在蹚出一条新“昆山之路”。

新理念新模式新实践

引入中信出版集团的文化与科技基因,昆山高新区在1800平方米的室内闲置空间和室外3000平方米的大草坪,布局昆山森林公园中信书店,大有深意。

“中信书店落户昆山高新区,看似商业选址的巧合,实则是昆山高新区经济发展到特定阶段、城市功能迭代到特定节点的必然结果。”昆山市委常委、昆山高新区党工委书记张峰表示,当区域经济走向创新驱动的高质量发展期,一家高品质的书店就不再是锦上添花的点缀,而是不可或缺的城市“软基建”。

文化设施和活动,如同城市公园、交通绿道一样,是基础设施和生态环境。记者在采访中了解到,昆山高新区为引进中信书店,精心选址、设计建造、配置家具等;中信书店负责运营、输

出内容和服务,还获得了地方活动资源的导入和联动。

“我们将为昆山市提供一个在自然中激发灵感、跨界碰撞思想火花的开放式社区。”中信出版集团副董事长、总经理段甲强介绍,在这里,专属IP“听见花开的声音”主题文创活动将首次亮相。

为打造当地政企文化交流服务中心,该书店兼具阅读和商务社交属性,将搭建智读空间,组织政企沙龙、团建交流、文化论坛、AI(人工智能)发展等主题活动。“未来,这里不仅是阅读场所,更是高浓度的科技思想展示场与人才聚落。”段甲强表示。

“这种形式打破陈规,迭代认知,采用引进高端品牌、购买文化服务的方式,营造园区生态,提供交流平台,汇聚人才人气,其中就包括创业者、科学家、投资人、留学回国人员等。”北京市社会科学院副研究员王鹏对此表达了自己的看法。

在著名经济学家、国研新经济研究院创始院长朱克力看来,“十五五”开局之年,在重大文化产业项目带动战略指引下,科技为文化提质增效,文化为科技凝聚人心,两者协同正在成为高新区提升竞争力、优化营商环境的新抓手。

“昆山高新区引入中信书店,不只是增设一处文化设施,而是在‘十五五’开局之年以‘小切口’破题科技+文化融合的典型探索。”朱克力指出,这一探索避开重资产投入、大拆大建的传统路径,采用轻资产、强运营、重内容的模式,可复制性、可推广性很强。

打造“情感+”供给体系

面向“十五五”,统筹“生态、业态、形态、文态”一体发展,优

化功能配套、基础设施、公共服务,进一步提升城市软硬件水平,推动区域从规模扩张转向内涵提升,是高质量发展的内在要求。

记者在调研走访中了解到,在推进高质量发展过程中,国家高新区除了比拼政策力度和硬件投入,还有一种更温暖、更人性化的发展方式,那就是尊重人的需求,尊重产业规律,打造一个让人才在这里不仅愿意奋斗,更愿意生活下去的“理想家园”。

昆山森林公园中信书店的到来,为昆山高新区添上了几分“理想家园”的色彩。

“在这里,我可能会在不经意中遇见创业路上的同行者,但更多的期待是有一个美好的亲子空间。”2019年从上海来到昆山高新区创业,作为一名女性创业者,苏州胤煌精密仪器科技有限公司创始人柳钟丽对中信书店充满创造“张力”的科技与文化消费新空间充满想象。

“当我在外决定创业时,内心有一种强烈的声音——要回到梦想开始的地方。”作为土生土长的昆山人,苏州玛雅概念文化传媒有限公司董事长张莹认为,昆山高新区正处于一个“算法与审美深度共生”的黄金时期。在她的计划里,未来将依托中信书店平台,导入玛雅传媒研发的AI数字人、AI漫剧互动终端,共同营造书店文化+科技的沉浸式体验之美。

“通过激发供给端在情感、精神等维度的系统化创新,源源不断地孵化出新服务与新场景。”王鹏指出,这一变革要求高新区率先打造“情感+”供给体系,构建激励持续性“价值创新”生态系统,从而开辟出一条更具

韧性的高质量发展通道。

“对于高新区来说,核心是盘活孵化器、公园、文体空间等存量闲置资源,围绕人才的情感需求、社交需求、成长需求,搭建低成本、高获得感的应用场景。”朱克力认为,相比大规模新建载体,盘活现有空间投入更小、见效更快,也更贴近人才工作生活半径,能够快速提升园区温度与归属感,让人才从“为待遇留下”逐步转向“为心动留下”。

朱克力指出,从实践来看,高新区亟需重点布局4类场景:依托公园绿地打造“生态+文化+科技”复合空间,提供阅读、AI服务与交流平台;盘活孵化器闲置区域,建设有温度的创业社群空间,配套创业辅导、技能交流与心理疏导;活化老旧文体设施,植入数字文化体验与公共服务;利用园区微空间打造口袋书房、共享会客厅等小微载体。

闲置资产是待挖“富矿”

从单一功能到精神载体,用创意与匠心发展新业态,打造文化和科技融合发展增长点,将“闲置资产”转化为“发展富矿”,昆山高新区“打了个样”。

“以中信书店为‘切口’推进深度融合,昆山高新区抓住了当前生态建设的薄弱环节,把融合从概念落到实处、从空间转向价值,为国家高新区补齐短板、深化融合提供了可参照、可落地的实践方向。”朱克力说。

据火炬统计调查数据显示,国家高新区拥有体育场1785个、体育馆1701个、音乐厅(剧院)484个、电影院1659个、展览馆801个、博物馆601个。众多园区闲置资产、空间及时段,亟待被“唤醒”、被“激活”。

针对这一现象,多位受访者建议,利用高新区、孵化器闲置资产(包括整栋载体、部分空间及闲置档期),打造跨领域、跨时空、极简风的文化生态基础设施网络,采用孵化和购买服务模式,提供长租免费空间,并将文化科技公司作为招商引资入驻企业,提供政策、知识产权、政务、宣传、投融资、运营管理和优质企业培育服务。

此外,受访者还对焕发影院剧院、体育场馆等文体设施活力提出具体建议:锚定非文娱专业的高端人才群体,打造符合群体需求专业级品质内容,坚持小剧场、围炉式现场演出,将高新区公共服务平台作为宣传、购票等流量入口,纳入园区人才卡服务清单和文旅项目;依托火炬阅空间(书店、咖啡屋)等火炬创新文化培育网络进行资源嫁接和交流对接,打造“演后+”服务模式。

王鹏认为,国家高新区通过文化空间与科技场景的深度融合,盘活存量资源,并以情感共鸣构建人才吸引力,为“双招双引”提供超越政策优惠的深层价值,可探索一条“科技赋能文化、文化反哺科技”的双向赋能路径。

朱克力建议,在具体路径上可分步稳妥推进:先全面梳理园区空间、文化、科技等资源,结合人才需求做好专项规划;再选取公园、孵化器等成熟载体打造标杆试点,形成可复制模式;随后完善跨部门协同机制,强化政策、资金、人才等要素保障;最后在试点成熟基础上全域推广,不断丰富场景、壮大运营主体,逐步构建覆盖全园区、服务全人群的融合生态,打造可复制、可推广的“高新”范式。



版式设计:孙合西